

## „Vörös és fekete”

Ha Stendhal nevét valaki meghallja, rögtön a Vörös és fekete című regény jut az eszébe... Az AVON-nak **Christian Lacroix** által tervezett új **ROUGE** parfümjére szintén ez a két, eleganciát és igényességet árasztó szín a jellemző. Ez adott ihletet a következő smink elkészítéséhez. • Kovács Barbara – AVON kozmetikus, sminkmester

### A bőr előkészítése (1. kép)

Sminkelés előtt az arc bőrét minden esetben meg kell tisztítani, és frissíteni kell annak érdekében, hogy a végeredmény minél tökéletesebb legyen. Modellünk Galla-Vasali Márti bőrét az ANEW Retroactive+ termékeivel ápoltam le és hidratáltam át.

- 2 az 1-ben arctisztító
- Nappali hidratáló krém SPF 25
- Szemránccsérum
- Clinical kétfázisú ajakfeltöltő és ránctalanító ceruza

### Alapozás, korrigálás, fixálás

A bőr előkészítése után a fotózáshoz is nagyon jól alkalmazható, erősen fedő, folyékony, tartós **alapozót** ecset segítségével vittem fel az arc egészére, valamint a nyakra, dekoltázsra egyaránt. **(2. kép)** A **korrektor** a szem alatti karikák kendőzésére szolgál, **(3. kép)** a **porpúder** a smink fixálására, rögzítésére **(4. kép)**

- Perfect Wear tartós alapozó – „Cream”
- ANEW Beauty Ránccsökkentő korrektor SPF 15 – „Fair”
- Bórszínhez igazodó popúder – „Natural Porcelain”

### A szem kidolgozása

Fekete **szemceruzával** a szem egészét mélyítettem, majd a „körsatír” széleit egy lapos fülpiszkáló segítségével elsatíroztam. Ez adja a szemfestés alapját, melyre majd a **szemhéjpor** kerül. A szemeket belülről is kihúztam, így lett egységesebb és elegánsabb a smink egésze. **(5. kép)**

- Szemceruza és szivacsos szemhéjnyíró – „Onyx”
- A fekete alapra ezüstös-szürke **selyempor** került, mely gyönyörűvé és elegánssá varázsolta Márti szeméit. A szemöldök alá világos gyöngyházfényű szemhéjport tettem, ezáltal is nyújtva felfelé az arcot.

A szempillákat feketével **spiráloztam** át többször, hogy minél erősebbnek és vastagabbnak tűnjenek. **(6., 7., 8., 9. kép)**

- Szemceruza és szivacsos szemhéjnyíró – „Onyx”
- Négyes szemhéjpúder – „Sandy Corals”
- SuperFull szempillaspirál – „Black”

### Szájkontúr (10. kép)

Az ajkak igazítását, korrigálását **kontúrceruza** segítségével végezzük. A nagyítást mindig csak kis mértékben tegyük! Tehát a saját kontúrunk felső részén haladva, vagy egy nagyon kicsivel feljebb vezessük ceruzánkat, ellenkező esetben ugyanis természetellenes hatást válthatunk ki vele.

- Szájkontúr ceruza – „Red Brick”.

### Rúzs, szájfény (11. kép)

A **rúzs**nak minden esetben a kontúrra is kell kerülnie, így kap tökéletes fedést, egyenletes színt a száj. A rúzsra szintelen, csillogó **szájfény** kerül, melynek célja a frissesség és az elegancia hangsúlyozása, de feladata az ajkak nagyítása is.

- Perfect Wear extratartós ajakszínező szájfénnyel – „Enduring Terracotta”

### Pirosítás (12. kép)

Az **arcpirosítót** a járomcsont alá vittem fel, ezzel is korrigálva, nyújtva az arc karakterét. Színe természetes, jól harmonizál a smink egészével.

- Pirosító – „Cedar Rose”

### A kész smink (13., 14., 15., 16. kép)

